

阿牛与你生死同在

—选自歌剧《刘三姐》 $\text{♩}=70$ 易茗 词
雷蕾 曲

阿牛
Tenor

$\text{♩}=68$ *accel.* *mf*

哎!

Piano

$\text{♩}=68$ *mf* $\text{♩}=70$

5

阿牛T.

三 姐 哎! 一 片 真 心 一 片 情, 绿 水 青 山

Pno.

9

阿牛T.

作 见 证, 大 榕 树 下 定 终 身 唻。

poco rit. $\text{♩}=76$

Pno.

poco rit. $\text{♩}=76$

13 *mf* *poco rall.*

阿牛T. 哎! 三 姐 哎! 阿 牛 一 去 山 水

Pno. *fp* *poco rall.*

17 $\text{♩} = 68$

阿牛T. 茫 茫, 山 水 茫 茫, 啊 山 水 难 断

Pno. $\text{♩} = 68$

21

阿牛T. 两 相 望 唻!

Pno. *mf* *mp*

25 *mp*

阿牛T. 三 姐 山 歌 四 方 传 开, 传 遍

Pno.

29

阿牛T. 壮 乡 村 村 寨 寨, 农 家 苦 乐 哎, 在 你 心 里,

Pno.

33

阿牛T. 唱 出 几 多 情, 唱 出 几 多 期 待, 与 你 在 一 起 在 一 起 只 盼 永 不 分

Pno.

poco accel. . . . ♩=82

rit.

f

37 ♩=64

阿牛T. 开! 阿 牛 与 你

Pno.

ff

mp

40 ♩=128

阿牛T. 生 死 同 在! 江

Pno.

f

mp

阿牛T.

45

水 流 唻, 流 过 人 间 夜 与 昼, 男

Pno.

阿牛T.

52

儿 长 成, 绝 不 低 头, 昂 首

mf $\text{♩}=140$ *poco accel.*

Pno. *mf* *poco accel.*

阿牛T.

59

我 问 苍 天, 昂 首 问 苍 天!

f $\text{♩}=84$

Pno. *mf* *mf* 3

阿牛T.

65

莫 家 作 恶 几 时 休? 莫 家 作 恶

$\text{♩}=74$ *rit.*

Pno. *sf* *p* *sf*

69 ♩=74

阿牛T.

几 时 休! 几 时

Pno. *mp* *f*

3 3 3 3 3 3

4/4 4/4 4/4 4/4 4/4 4/4

72 ♩=108

阿牛T.

8

108 唛!

mp

三 姐

Pno.

mp

The image shows a musical score for a scene from 'The Legend of the White Snake'. It features two staves: a vocal line for '阿牛T.' (A Niu T.) and a piano accompaniment line for 'Pno.'. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as 108 beats per minute. The vocal line starts with a whole note G4, followed by a half note A4, and then a half note Bb4. The piano accompaniment consists of a continuous eighth-note triplet pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics '唛!' and '三 姐' are written below the vocal line. The score is marked with 'mp' (mezzo-piano) for both parts.

74

阿牛T.

啊， 莫 心 伤， 阿 牛

Pno.

76

阿牛T.

此 去 有 主 张, 江 边

Pno.



The musical score for 'The Grassland' (草原) by A Niu T. is presented in a two-staff format. The top staff is for the voice, and the bottom staff is for the piano (Pno.). The key signature is one flat (F major or D minor), and the time signature is 4/4. The voice part consists of a single line of music with the lyrics '此 去 有 主 张, 江 边' (Cǐ qù yǒu zhǔ zhāng, jiāng biān). The piano part features a continuous accompaniment with triplets in the right hand and a steady bass line in the left hand.

阿牛与你生死同在

78

阿牛T.

生 来 江 边 长, 鱼 儿 入 水 是 还 乡,

Pno.

80

阿牛T.

是 还 乡! 哎,

Pno.

mf *accel.* $\text{♩} = 66$

84

阿牛T.

三 姐 哎! 真 情 真 意 真 相 待, 来 日 相

Pno.

pp *mp* 3

88

阿牛T. 约 七 星 岩, 七 星 岩 上 起 歌 台 唻!

Pno.

92 $\text{♩} = 84$ rit. *f*

阿牛T. 哎! 哎! 你

Pno. $\text{♩} = 84$ rit. *f* *mp* *f* 3

96 *ff*

阿牛T. 在 我 就 在!

Pno. *ff*

98

阿牛T. 阿牛纵身投向滔滔江水。
刘三姐悲呼：“阿牛哥！”

Pno. *f*